

地域の歴史を知る歌劇

小栗忠順

近代日本の“マザーマシン”
——横須賀造船所。

その創設を導いた“近代の父”
——小栗忠順。

あなたは知っているか?

知られざるその人生を
ミュージカル、ラップ、タップ、
オペラ、三味線、和太鼓など
和洋折衷の音楽で紡ぐ新感覚の歴史歌劇



2026年

2/11

(水・祝)

会場：横須賀市はまゆう会館

昼公演 13:00開演 (開場30分前)

夜公演 18:00開演 (開場30分前)

3/14

(土)

会場：高崎市箕郷文化会館

昼公演 13:00開演 (開場30分前)

夜公演 18:00開演 (開場30分前)

【チケット】(横須賀・高崎共通)

一般：5,000円

18歳以下無料 (同伴の大人は半額)

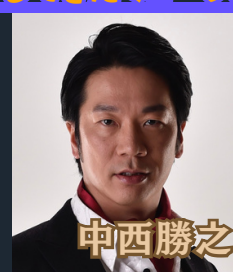
詳細は裏面をご覧ください

主催

一般社団法人SASP

楽曲制作・演奏陣

東宝・劇団四季等で活躍してきたミュージカル俳優陣



あらすじ

売れないミュージカル俳優、志音(しおん)は、今日も生活費を稼ぐためにバイトに明けくれている。
慌ただしい日常を送る中で、次第にかつての情熱は薄れ、最近ではもはやただのフリーターと化している。
特に金持ちになりたいとは思わない。好きなように生きていられる今にそれほど不満はなかった。

そんなある日、バイト先に年下の社員が入ってくる。

「あ、そのバイト君、そのゴミ捨てといてよ。」

何気なく彼が放ったその一言は、志音の中にわずかに残っていた小さなプライドのカケラにヒビを入れてしまった。
なんとも言えない感情を抱え、でもどうすることもできず海を見つめていた志音は、ふいに背後から声をかけられる。

『バーチャルタイムトラベルしてみませんか?』

『もしあなたが生き方に迷っているなら、知ってほしい、その人のことを・・・』

かくして小栗忠順の壮絶な人生に触れることになった志音。

日本の未来を見据え、横須賀造船所の建設に全てを託した小栗忠順。
その鉄のように強い志を継ぐ旅が、今はじまるー

【チケット】

以下の2次元コードまたは一般社団法人SASPのHPからお求めいただけます



横須賀公演
はこちら



高崎公演
はこちら



劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

18歳以下無料招待(申込みが必要です)

本公演は文化庁の助成を受け、18歳以下は無料でご招待、
同伴の大人の方も半額でご覧いただけます。

※未就学児不可。小学校低学年のお子様には付き添いが必要です。

2次元コードを読み取れない方は電話でも承ります。080-9566-0218

クリエイティブスタッフ

主催・企画・制作：一般社団法人SASP
制作協力：(株)オーシャニック
特別協力：よこすかどーすかいいいんかい?!
歴史監修：亀井泰治(脚本協力)/村上泰賢
山本詔一/毛利邦彦/丸山善三/小宮園美
作曲：大西亜里/COMA-CHI/福田洋介
演出：飯沼友規 演出助手：小宮明日翔
舞台監督：菅野将 音響：石戸伸 照明：三輪哲郎
大道具・小道具：湘南工科大学 総合デザイン学科 土屋研究室
(株)百水庭園研究所
衣装協力：纏 kuuki
大山和子/中川淳(日本の伝統文化と心を学ぶ会代表)
ヘアメイク：山田祐子
デザイン：まついあや(JINCO)/NENE
殺陣指導：山下禎啓(花組芝居)
振付：松平和希
プロデューサー・脚本：小宮里美

会場アクセス

横須賀公演



GoogleMAP
が開きます

はまゆう会館

神奈川県横須賀市衣笠栄町1-47

■電車をご利用の場合

JR横須賀線「衣笠駅」徒歩5分

■バスをご利用の場合

京急バス「衣笠駅」バス停 徒歩5分

「衣笠十字路」バス停 徒歩7分

高崎公演



GoogleMAP
が開きます

箕郷文化会館

群馬県高崎市箕郷町生原922-1

■車をご利用の場合

前橋インターチェンジから20分

■バスをご利用の場合

群馬バス(箕郷営業所ゆき)高崎駅
より40分、箕郷営業所 徒歩15分

2026年10月、さらに豪華キャストや演出を加え、

ミュージカル『鉄の意志を継ぐ者～The man of iron will～』を上演します